

« Une impression de glacier qui s'érode », tel est l'image qu'a voulu donner Gilles Chabrier pour la création des trophées de la Fondation Prince Albert II De Monaco, dans le respect du logo de celle-ci et des thématiques qu'elle défend. Chaque trophée est une pièce unique. Après une solide formation de graveur sur verre reçue dans l'atelier familial de Paris, Gilles Chabrier s'est tourné vers la sculpture et expose dans plusieurs galeries internationales depuis 1987. Ses sculptures monumentales marient le verre au métal, certaines rythmées par la lumière froide des leds. »

« To give the impression of a affected glacier » is the image Gilles Chabrier wanted to express with the creation of the rewards of the Foundation Prince Albert II De Monaco, respecting its logo and its goals. Each reward is unique work of art. Gilles Chabrier's training as a glass engraver comes from the family workshop. Since 1987, he turned to sculpting and has had over the years shows in international galleries. His monumental sculptures marry glass and metal, some given rhythm by the cold light of leds”